



SALA LUCIO MUÑOZ

Carlos Evangelista

El pintor Carlos Evangelista expone sus obras, basadas en las leyes de la geometría y la matemática, en la sala Lucio Muñoz de la Delegación de la Junta en León hasta el próximo 7 de abril. El horario de visita es de once a dos y de seis a ocho, los sábados de doce a dos.



DISCOTECA OH! LEÓN

Fiesta techno

Oscar de Ribera, Curro Puertas, DJ Vladi y DJ Dani, serán los encargados de animar musicalmente la fiesta de presentación de un recopilatorio editado por Ku, que tendrá lugar esta noche en la discoteca Oh! León a partir de las 12 de la noche. Entradas a 3.5 euros.



TRÁFICO DE ARTE

Obras de «land-art»

Algunos de los más sorprendentes proyectos y maquetas de *land-art* para el apeadero de Bercianos del Real Camino, en Tierra de Campos, pertenecientes a diversos artistas, pueden verse en la sala leonesa Tráfico de Arte de doce a dos y de seis a ocho.



CARREFOUR

Cita con Café Quijano

El grupo Café Quijano acude hoy al centro comercial Carrefour para tener un encuentro con sus numerosos fans leoneses y firmar ejemplares de su último disco, *La taberna del Buda*; un álbum que ha sido reeditado e incluye un concierto en formato DVD de regalo.



NORBERTO

Terminará hoy en el coso sevillano, dentro del cartel de la Feria de Abril, con los diestros Pepín Liria y Fernando Cepeda para lidiar toros de la ganadería gaditana de Cebada Gago. La corrida empezará a las seis y media de la tarde y será la decimoséptima de feria, donde se espera un lleno absoluto.



DL

Maribel Iglesias, M^a Ángeles Alonso, Maite Iglesias y Marisa Ibáñez

Divinas Conmedias presentan «Divinamente» en El Albéitar

LEÓN. R. Suárez

La función básica de la compañía teatral Divinas Conmedias es hacer reír, más concretamente, hacer que el espectador observe desde el prisma del humor los estereotipos que acompañan la condición femenina. *Divinamente*, la obra que hoy se representa en el teatro de El Albéitar a partir de las 21 horas, reúne diversos relatos cortos de Rodrigo Cortés que son puestos en escena con eficacia

por un grupo de experimentadas actrices.

Maribel Iglesias, que también dirige la obra, M^a Ángeles Alonso, Maite Iglesias y Marisa Ibáñez, utilizan recursos estilísticos, procedentes del cabaret y el café-teatro, para presentar un espectáculo que remite a la tradición de los monólogos humorísticos y los gags visuales. Las entradas para asistir tienen un precio único de 4.50 euros. Mujeres parodiando a mujeres. Casi nada.

Esencia del lied

La mezzosoprano leonesa Pilar Vázquez y el pianista Jesús de los Ríos ofrecen hoy un recital en San Marcos

LEÓN. Miguel Ángel Nepomuceno

Organizado por el Colegio de los Agustinos, hoy a las 21.30 horas, en la iglesia de San Marcos, la mezzosoprano leonesa Pilar Vázquez ofrecerá un recital de lied y canción española, acompañada por el pianista talaverano Jesús de los Ríos.

Chapí y Serrano serán los autores que la joven cantante interpretará. La entrada al concierto es de carácter gratuito.

Poseedora de una de las voces de mezzo más redondas e impresionantes del panorama canoro español Pilar Vázquez ha cosechado, con tan sólo 25 años, las mieles del éxito en algunos de los teatros más importantes nacionales y foráneos. Con un innato dominio de las tablas y una dotes canoras más que sobresalientes, su excelente preparación apoyada en una bien trabajada técnica otorgan a esta cantante un dominio pleno de los distintos repertorios a los que se enfrenta.

Su capacidad de adentrarse en los personajes que encarna así como su rara adecuación estilística a los diferentes repertorios que aborda, ya sean románticos contemporáneos o barrocos, hacen de Pilar Vázquez una cotizada valor de nuestra música en general y del canto en particular. Prueba de ello es el recital que esta noche ofrecerá en San Marcos, en el que hace un completo recorrido por los diferentes estilos vocales que van del barroco con el *Orfeo* y *Eudicie*, de Gluk, a la difícil *Nebbie*, de Respighi, pasando por Brahms, Poulenc, Massenet o Falla.

Alumna de Ramón Regidor con el que ha cincelado la voz desde sus comienzos la mezzo leonesa ha ofrecido numerosos recitales por la geografía española y en León en particular donde siempre ha tenido un público fiel, que la ha animado desde sus inicios en esa difícil faceta que es el recital. Hace dos años viajó a Münster (Ale-



DL

La mezzosoprano leonesa Pilar Vázquez

mania) con obras de Cristóbal Halffter y otros autores románticos españoles, obteniendo excelentes críticas de la prensa especializada. Varias representaciones de ópera como las recientes de *Rigoletto*, en Murcia, *Dido* y *Eneas* o el *Stabat Mater*, de Pergolesi, son una prueba más de las excelentes cualidades que acompañan a esta prometedora mezzosoprano que dice no tener casi tiempo para estudiar todo lo que en estos momentos tiene entre manos.

«Continúo en la Escuela Superior de Canto de Madrid con los maestros Regidor y Montoliú, estudio musicología en el Real Conservatorio de Música y hago el doctorado en la Universidad Autónoma —dice Pilar—, en una especie de marathon que acaba extenuándote». Desde hacía un año no había vuelto a cantar en su tierra y hoy se la

espera con inusitada expectación. «El recital de esta noche tiene para mí un especial significado. Primero es el reencuentro con mis paisanos con lo que tiene de responsabilidad y en segundo lugar la tremenda tensión que significa el que tus profesores te dejen volar sola y temas defraudarles. Pienso que las obras que he elegido para hoy son variadas y difíciles, especialmente tres de ellas, pero eso me hace crecer y superarme cada vez que las canto. De todas formas el público es quien tiene la última palabra y debo de no defraudarle».

Acompañada por un gran repertorista como es Jesús de los Ríos, con el que ha trababado pocas veces, Pilar confía que el recital de esta noche tenga el aroma del éxito, porque el rigor y el esfuerzo ya se dan por sobrentendidos.